

Qu'est-ce que le cinéma

IX CONGRES INTERNACIONAL D'ANALYSE TEXTUELLE

18,19, 20, 21 octobre 2017

Faculté de Philosophie et Lettres.Valladolid
Université de Valladolid

Pour plus d'informations, consulter :
www.tramayfondo.com/que-es-el-cine



Universidad de Valladolid



CAMPUS PÚBLICO
MARÍA ZAMBRANO
SEGOVIA



Universidad de Valladolid
Dpto. de Historia, Contemporánea,
de América, Periodismo y
Comunicación Audiovisual y Publicidad

Con la colaboración de



Qu'est-ce que le cinéma

IX CONGRÈS INTERNATIONAL D'ANALYSE TEXTUELLE

TRAMA Y FONDO

18,19, 20, 21 octobre 2017

Faculté de Philosophie et Lettres. Valladolid

Université de Valladolid

Organisé par: L'Association Culturelle Trama y Fondo et l'unité de Communication Audiovisuelle et Publicité de l'Université de Valladolid (Dépt. d'Histoire Moderne, Contemporaine, de l'Amérique, Journalisme, Communication Audiovisuelle et Publicité. UVa).

Le cinéma fait partie de nos vies. Mais de façon si immédiate, si proche et enveloppante, qu'il a fini par devenir une composante prépondérante de notre paysage, fondue dans notre quotidien et, par là même, non pensée mais transformée en l'un de ses présupposés.

Et pourtant son apparition a dû changer radicalement le paysage antérieur à son arrivée. Une nouvelle forme de spectacle, surprenante et inattendue, a bouleversé les formes de loisirs antérieures. Et en même temps, peu après, est arrivé quelque chose qui, d'une certaine façon, était tout le contraire: une nouvelle cérémonie et de nouveaux temples où naissait un nouveau mode, extraordinairement prégnant, d'accès aux récits.

L'ère de son hégémonie culturelle est achevée et c'est pour cela que nous avons pu prendre la distance suffisante pour pouvoir commencer à percevoir la nouveauté qu'il a supposée et la façon dont celle-ci a laissé sa trace dans l'histoire de la culture. Par ailleurs, les formes de sa persistance dans toute une série de phénomènes distincts mais nés dans son sillage justifient l'actualité de cette réflexion.

C'est pour cela que l'Association Culturelle Trama y Fondo convoque la célébration de son IX Congrès d'Analyse Textuelle à Valladolid, les 18, 19, 20 et 21 octobre 2017, autour du thème «Qu'est-ce que le cinéma?»

Toutes les disciplines des sciences sociales et humaines ont quelque chose à dire sur ce sujet, c'est pourquoi tous leurs spécialistes sont appelés à participer au congrès, du moment qu'ils respectent son présupposé de base: que les interventions s'appuient ou se justifient sur l'analyse d'un texte ou d'un ensemble de textes. Il ne s'agira pas nécessairement de textes cinématographiques, mais de textes intéressants à cette existence du cinéma et de son époque qui donne sens à l'énoncé de la présente convocation.

Nota Bene: Les conférences pourront être données en français.

COMITÉ D'ORGANISATION

- Président de l'Association Culturelle Trama y Fondo: Jesús González Requena
- Directeurs du Congrès: Mercedes Miguel Borrás, Vidal Arranz
- Directrice Adjointe: Tecla González Hortigüela
- Secrétaire: José Miguel Burgos Mazas
- Coordination du comité scientifique: Luis Martín Arias
- Édition des actes et page web: Amaya Ortiz de Zárate, Basilio Casanova
- Coordination Université de Valladolid: Manuel Canga Sosa
- Coordination Siège du Congrès: Ana Cea Navas
- Coordination institutions collaboratrices: Lorenzo Torres, María Monjas
- Gestion de Partenariat : Ana Velasco, Esmeralda Hernández Toledano
- Relations publiques, médias: Carmen Domínguez, Gema Martín
- Réseaux Sociaux: José Luis Castrillón, Edmundo Molinero, Víctor Lope
- Trésorerie: Ana Paula Ruiz
- Design: Luis Sánchez Lamadrid
- Concept musical: Sandro Ruscio, Izabella Jagiello
- Traduction et relations internationales: José Díaz Cuesta
- Équipement techniques et salles: Alicia Gil Torres, Cristina San José

COMITÉ SCIENTIFIQUE

- Francisco Bernete (Universidad Complutense de Madrid)
- José Luis Castro de Paz (Universidad de Santiago de Compostela)
- Jesús González Requena (Universidad Complutense de Madrid)
- Begoña Siles Ojeda (Universidad CEU-Cardenal Herrera, Valencia)
- Luis Martín Arias (Universidad de Valladolid)
- Vanessa Brasil Campos (UNIFACS, Universidad Salvador, Brasil)
- Alejandra Niedermaier (Universidad de Palermo, Argentina)
- Julio César Goyes Narváez (IECO-Universidad Nacional de Colombia)
- Patricia Hart (Université Purdue, États-Unis)
- Amaya Ortiz de Zárate (Universidad Complutense de Madrid)
- Fernando Ojea (Sociedad Española de Fenomenología)
- Julio Pérez Perucha (Président Asociación Española de Historiadores del Cine)
- Gonzalo Portocarrero (Pontificia Universidad Católica del Perú)
- Jorge Urrutia (Universidad Carlos III de Madrid).
- José Vidal Pelaz López (Département d'Histoire, Universidad de Valladolid)
- Nereida López Vidales (Journalisme, Universidad de Valladolid)
- Alberto Lena Ordóñez (Universidad de Valladolid)

CALENDRIER

Du 10 octobre 2016 au 1er mars 2017

Réception des résumés

Les propositions de communications seront envoyées à jmburmaz@outlook.es

Elles doivent mentionner :

- Nom, Prénom
- Adresse mail
- Profession
- Institution ou entreprise
- Titre de la communication et/ou conférence
- Résumé (300 mots maximum)

Du 2 mars au 2 avril

Sélection des communications-Résultats

Du 3 avril au 22 septembre

Présentation des textes des Communications/conférences complets

Une fois la proposition acceptée, l'auteur(e) devra envoyer jusqu'au 22 septembre 2017 le texte complet. L'auteur(e) pourra modifier le texte de la communication envoyé au préalable aussi bien pendant le congrès qu'a posteriori, en fonction des débats qui auront eu lieu pendant ce dernier. La raison de la demande préalable d'un texte complet dans ce délai est de rendre possible l'évaluation de sa qualité.

Du 3 avril au 15 octobre

Inscription des participants avec communication

- Inscription comme participant avec communication: **110 euros**
- Inscription comme participant avec communication pour étudiants, sans emploi ou membres des entités collaboratrices accréditées: **50 euros**

* Pour participer avec communication, il est nécessaire de faire un virement à *Trama y Fondo* ES04 0049 4679 1129 9301 5873 et d'envoyer un e-mail à jmburmaz@outlook.es

- Inscription comme membre de Trama y Fondo avec communication: gratuite

Inscription des participants sans communication

– Inscription des participants qui ne présentent pas de communication mais souhaitent un certificat de présence : **15 euros**

- L'inscription des participants peut être effectuée jusqu'au jour même de début du Congrès
- Les participants inscrits obtiendront un certificat ainsi que la validation de crédits de libre configuration.

– Participants sans communication qui ne souhaitent pas un certificat de présence: gratuite (inscription inutile)

18,19, 20, 21 octobre 2017

Congrès à l'Université de Valladolid

22 Décembre

Remise des textes définitifs pour publication des actes

AXES THEMATIQUES

- Ontologie du cinéma
- Esthétique du Cinéma
- Cinéma et Histoire
- Cinéma et Publicité
- Cinéma et Journalisme
- Cinéma et Langage
- La Musique au cinéma

Contact

José Miguel Burgos Mazas
jmburmaz@outlook.es

Informations complémentaires

<http://www.tramayfondo.com/que-es-el-cine/>