

**XVI CONGRESO
DEL INSTITUTO INTERNACIONAL
DE SOCIOCRÍTICA (IIS)**

**BALANCE Y PERSPECTIVA
DE LA SOCIOCRÍTICA EN EL XXV ANIVERSARIO
DE LA CREACIÓN DEL IIS**

Granada (España), 30-31 de marzo y 1 de abril de 2016



INSTITUTO INTERNACIONAL DE SOCIOCRÍTICA



DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA GENERAL Y TEORÍA
DE LA LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

CONVOCATORIA

Convocamos nuestro XVI Congreso para conmemorar el XXV aniversario de la creación del Institut international de sociocritique / Instituto Internacional de Sociocrítica (IIS). El IIS fue creado en 1991, en la Universidad de Guadalajara (Jalisco, México), con ocasión de la celebración del II Congreso Internacional de Sociocrítica, estableciéndose sobre las bases de la teoría crosiana. El IIS, presidido por Edmond Cros, tiene entre sus objetivos la promoción de la sociocrítica sobre dicha base, tal como se recoge en el documento de presentación del mismo:

C'est cependant aux positions d'Edmond Cros telles qu'elles ont été définies dans *Théorie et pratique sociocritiques* et *De l'engendrement des formes* que les différents centres de l'Institut international de sociocritique se réfèrent. Celles-ci tout en recoupant les préoccupations et les acquis des autres courants balisent des champs de recherches spécifiques. E. Cros s'est en effet appliqué au cours des dix dernières années à étudier les processus qui opèrent dans le passage du prediscursif au discursif et du prétextuel au textuel, ce qui l'a conduit à proposer la notion d'idéoseme.

Pues bien, aquí radica la especificidad del IIS y aquí se explica su intento de elaborar unos estudios que pretenden rendir cuenta de la socialidad de todo producto cultural.

El Instituto Internacional de Sociocrítica (IIS) invita a que se presenten trabajos que supongan una aportación a un balance de los estudios sociocríticos, con especial atención a los de base crosiana —ideosema y morfogénesis textual, sujeto cultural, ideologema, modelización, entre otros aspectos— o bien supongan una reflexión sobre las perspectivas y líneas de investigación sociocrítica a seguir en relación con el estado actual de conocimientos y horizontes de comprensión compartidos. En cualquier caso, se admitirá para su consideración toda aquella propuesta de comunicación que, aunque no responda en estricto a lo anteriormente expuesto, siga una orientación sociocrítica, teórica y/o aplicada.



ORGANIZACIÓN DEL CONGRESO

Presidente

EDMOND CROS
(Univ. de Montpellier III, Francia)

Directores

ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO
(Univ. de Granada, España)

FRANCISCO LINARES ALÉS
(Univ. de Granada, España)

Secretaria ejecutiva

ALANA GÓMEZ GRAY
(Univ. de Guadalajara, México)

Secretarios

ANTONIO ALÍAS BERGEL
(Univ. de Granada, España)

ÁLVARO LUQUE AMO
(Univ. de Granada, España)

JULIA NAWROT
(Univ. de Granada, España)

GEMMA PIMENTA SOTO
(Univ. de Granada, España)



Comité científico internacional

CATHERINE BERTHET-CAHUZAC
(Univ. de Montpellier III, Francia)

ANNIE BUSSIERE
(Univ. de Montpellier III, Francia)

PATRICIA CAMPOS RODRÍGUEZ
(Univ. de Guanajuato, México)

MONIQUE CARCAUD-MACAIRE
(Univ. de Montpellier III, Francia)

BLANCA CÁRDENAS FERNÁNDEZ
(Instituto Mexicano de
Investigaciones Cinematográficas y
Humanidades, Morelia, México)

AUGUSTO ESCOBAR
(Univ. de Montreal, Canadá)

CARLOS FREGOSO GENNIS
(Univ. de Guadalajara, México)

ANTHONY GLINOER
(Univ. de Toronto, Canadá)

ANTONIO GÓMEZ MORIANA
(Univ. Simon Fraser, Vancouver,
Canadá)

JESÚS GONZÁLEZ REQUENA
(Univ. Complutense de Madrid)

M^a ÁNGELES HERMOSILLA
ÁLVAREZ
(Univ. de Córdoba, España)

THÉOPHILE KOUÏ
(Univ. d'Abiddjan, Costa de Marfil)

KAROLINA KUMOR
(Univ. de Varsovia, Polonia)

MIRKO LAMPIS
(Universidad Constantino el Filósofo
de Nitra, Eslovaquia)

FELIPE MACÍAS GLORIA
(Univ. de Guanajuato, México)

DANIEL MEYRAN
(Univ. de Perpignan, Francia)

KATARZYNA MOSZCZYŃSKA-DÜRST
(Univ. de Varsovia, Polonia)

ZULMA PALERMO
(Univ. Salta, Argentina)

GENARA PULIDO TIRADO
(Univ. de Jaén, España)

JEANNE RAIMOND
(Univ. de Nîmes, Francia)

EDUARDO A. SALAS ROMO
(Univ. de Jaén, España)

MARÍA GUADALUPE SÁNCHEZ
ROBLES
(Univ. de Guadalajara, México)

ANTONIO SÁNCHEZ TRIGUEROS
(Univ. de Granada, España)

JOSÉ R. VALLES CALATRAVA
(Univ. Almería, España)

MANUEL ÁNGEL VÁZQUEZ MEDEL
(Univ. de Sevilla, España)



PONENTES PLENARIOS

Dado el carácter conmemorativo del Congreso, la organización cuenta con la presencia como ponentes de un representativo número de investigadores que vienen dedicando sus esfuerzos al desarrollo de los estudios sociocríticos. En una próxima circular ofreceremos sus nombres.

COMUNICACIONES

Las personas interesadas en participar en el XVI CONGRESO DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE SOCIOCRTICA pueden presentar comunicaciones. Para ello, antes del **31 de diciembre de 2015** deberán enviar a la dirección del correo electrónico del congreso (**sociocritica2016@gmail.com**), junto con el impreso de inscripción cumplimentado, el título y resumen de la comunicación (un máximo de 10 líneas). La dirección del congreso comunicará su aceptación por ese mismo medio en un plazo de un mes desde su recepción.

La organización publicará las ponencias y las comunicaciones que estime de interés en la revista *Sociocriticism*, por lo que deberán seguirse las normas de presentación incluidas más abajo.

Para la exposición oral se dispondrá de veinte minutos, por lo cual, de ser leída, tendrá que ser lectura de un resumen de aproximadamente seis folios.

INSCRIPCIÓN

Cuota

Además de los miembros del IIS, se podrán inscribir las personas interesadas que no lo sean. La cuota general de inscripción es de

90€. La cuota de doctorandos, alumnos de posgrado y acompañantes es de **50€.** En la misma queda incluida la asistencia a los actos sociales y excursión a las Alpujarras, salvo los gastos de la cena de clausura, para la que será necesario inscribirse, además de los materiales impresos del Congreso. El abono de dicha cantidad se hará efectivo en la Secretaría del Congreso una vez comenzado el mismo.

Modelo de solicitud

Nombre y APELLIDOS:

Institución de pertenencia y/o titulación principal:

Dirección e-mail:

Tipo de participación:

- Socio del IIS
- Participante sin ser socio
- Doctorando / Alumno de posgrado
- Acompañante

Título de la comunicación:

Palabras clave:

Resumen (un máximo de 10 líneas):

ALOJAMIENTO

La organización del congreso publicará a comienzos de 2016 una circular con información específica sobre alojamiento en la ciudad de Granada.



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SOCIALES

Visita guiada a monumentos y espacios urbanos de Granada, excursión a la comarca granadina de las Alpujarras, cena de clausura, así como otros actos culturales y sociales que se anunciarán en el programa definitivo del congreso.

SEDE DEL CONGRESO

Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura
Facultad de Filosofía y Letras (Edificio Departamental)
Campus Universitario de Cartuja
E-18071 GRANADA, ESPAÑA

CONTACTO

sociocritica2016@gmail.com

●

Sociocriticism

NORMAS DE PRESENTACIÓN

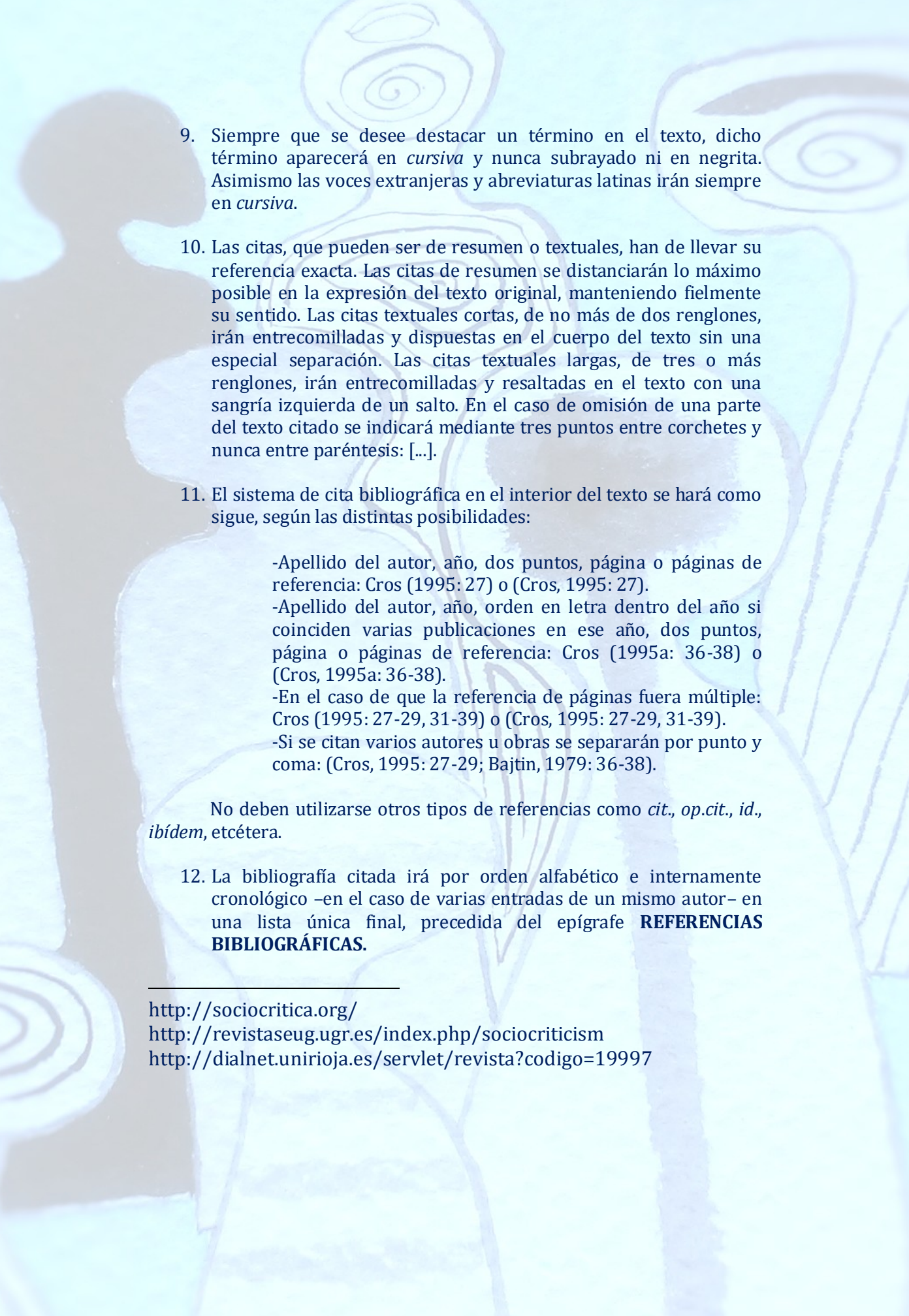
1. Los textos de los artículos, a espacio y medio, en Times New Roman 12 cpi (34 líneas por página), constarán de un mínimo de 15 páginas y un máximo de 25, si bien el Consejo de Redacción podrá encargar artículos de mayor extensión en ocasionales números monográficos. Las notas constarán de un mínimo de 8 páginas y un máximo de 14. Las reseñas, 5 páginas como máximo.
2. Todos ellos incluirán una carátula en la que se indique el nombre del autor o autores, título, entidad a la que pertenece y dirección.
3. En página aparte se incluirá un resumen de un máximo de 150 palabras y una lista de 3 a 6 palabras clave (términos o sintagmas de dos o tres palabras). Dicho resumen y palabras clave se presentarán en las tres lenguas oficiales de la revista.
4. Las notas, en cuerpo 10, irán todas a pie de página. Éstas se han de reservar para comentarios, aclaraciones y excursos del texto principal y no como lugar de referencia bibliográfica.
5. La bibliografía debe ir en lista única al final del trabajo. Se siguen los lineamientos de la MLA.
6. Las llamadas a nota se indicarán mediante números volados y sin paréntesis:¹. Los signos de puntuación se pondrán antes de las notas.
7. Cada uno de los párrafos deberá ir precedido de un sangrado de un salto, salvo el inicial de cada epígrafe del texto.
8. En el caso de que el trabajo se presente dividido en epígrafes, la presentación y/o numeración de éstos se organizará del siguiente modo:

1. NEGRITA MAYÚSCULAS

1. 1. Negrita minúsculas

1. 1. 1. *Cursiva*

1. 1. 1. 1. Redonda

- 
9. Siempre que se desee destacar un término en el texto, dicho término aparecerá en *cursiva* y nunca subrayado ni en negrita. Asimismo las voces extranjeras y abreviaturas latinas irán siempre en *cursiva*.
10. Las citas, que pueden ser de resumen o textuales, han de llevar su referencia exacta. Las citas de resumen se distanciarán lo máximo posible en la expresión del texto original, manteniendo fielmente su sentido. Las citas textuales cortas, de no más de dos renglones, irán entrecomilladas y dispuestas en el cuerpo del texto sin una especial separación. Las citas textuales largas, de tres o más renglones, irán entrecomilladas y resaltadas en el texto con una sangría izquierda de un salto. En el caso de omisión de una parte del texto citado se indicará mediante tres puntos entre corchetes y nunca entre paréntesis: [...].
11. El sistema de cita bibliográfica en el interior del texto se hará como sigue, según las distintas posibilidades:

-Apellido del autor, año, dos puntos, página o páginas de referencia: Cros (1995: 27) o (Cros, 1995: 27).

-Apellido del autor, año, orden en letra dentro del año si coinciden varias publicaciones en ese año, dos puntos, página o páginas de referencia: Cros (1995a: 36-38) o (Cros, 1995a: 36-38).

-En el caso de que la referencia de páginas fuera múltiple: Cros (1995: 27-29, 31-39) o (Cros, 1995: 27-29, 31-39).

-Si se citan varios autores u obras se separarán por punto y coma: (Cros, 1995: 27-29; Bajtin, 1979: 36-38).

No deben utilizarse otros tipos de referencias como *cit.*, *op.cit.*, *id.*, *ibídem*, etcétera.

12. La bibliografía citada irá por orden alfabético e internamente cronológico –en el caso de varias entradas de un mismo autor– en una lista única final, precedida del epígrafe **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**.

<http://sociocritica.org/>

<http://revistaseug.ugr.es/index.php/sociocriticism>

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=19997>