

XI Congrès International d'Analyse Textuelle Trama y Fondo

Logroño et San Millán de la Cogolla (Espagne), 8 au 10 octobre 2020



LES DIEUX DU VIN



UFR LETTRES ET SCIENCES DE L'ÉDUCATION

Les organisateurs:

L'Association Culturelle Trama y Fondo

et le Département de Littérature et Langues Modernes
de l'Université de La Rioja (Études anglaises)



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA



Fundación
San Millán
de la Cogolla

LES DIEUX DU VIN

XI CONGRÈS INTERNATIONAL D'ANALYSE TEXTUELLE *TRAMA Y FONDO*
8, 9 et 10 octobre 2020

ENVOI DE PROPOSITIONS DE COMMUNICATIONS JUSQU'AU 31 MARS 2020

Nous vous prions de nous envoyer un seul document avec les informations suivantes:

- Prénom et Nom
- Adresse électronique
- Profession
- Organisme d'origine ou entreprise
- Titre de la contribution
- Résumé (300 mots maximum)

Les propositions sont à envoyer à l'adresse
congreso.diosesvino@unirioja.es

Lire ci-dessous l'appel à communications.

Langues du Congrès: français, espagnol et anglais.

UFR Lettres et Sciences de l'éducation. Université de La Rioja.

Organisé par : L'Association Culturelle Trama y Fondo et le Département de Littérature et Langues Modernes de l'Université de La Rioja (Études anglaises).

Évaluation du comité scientifique :

-Notification d'acceptation et de refuse (envoyées jusqu'au 29 février) : le 3 avril 2020

-Notification d'acceptation et de refuse (envoyées jusqu'au 31 mars) : le 4 mai 2020

Date limite d'inscription
15 JUIN 2020

Frais d'inscription avec communication:

- Tarif général avec communication: **110 €**
- Tarif étudiant, chômeur ou membre d'une entité collaboratrice avec communication: **40 €**

** Pour s'inscrire au Congrès, il est nécessaire d'effectuer un virement bancaire à Trama y Fondo ESO4 0049 4679 1129 9301 5873 et envoyer la photocopie d'une preuve de virement au courriel*
congreso.diosesvino@unirioja.es

- Membres de Trama y Fondo avec communication: **gratuit**

Frais d'inscription sans communication:

- Tarif assistant sans communication mais avec certificat d'assistance: **15 €**

** Inscription possible jusqu'au premier jour du Congrès.*

** Les assistants inscrits recevront un certificat échangeable contre des crédits libres.*

- Tarif assistant sans communication et sans certificat d'assistance: **gratuit** (pas d'inscription demandée).

Le prix du dîner (dans **une cave** à déterminer) sera payé séparément par tous ceux qui décident de s'y inscrire.

LES DIEUX DU VIN

XI Congrès International d'Analyse Textuelle *Trama y Fondo*

Tout ce qui est important pour une civilisation trouve sa place dans les rites et les mythes de celle-ci et s'y manifeste toujours en rapport avec les dieux. C'est le cas, depuis l'Antiquité, du vin, la boisson par excellence des cultures méditerranéennes. De l'Osiris égyptien au chrétien Jésus-Christ, en passant par Dionysos le grec et le romain Bacchus, le vin a toujours été présent et dans les pratiques rituelles majeures de ces cultures et dans les fondements de leurs récits mythologiques.

Plus tard, lorsque cette civilisation, née autour de ce centre, a élargi ses frontières géographiques -pour devenir ce qu'on a décidé d'appeler l'Occident- et a pris le risque, dont les conséquences ne sont pas encore suffisamment mesurées, de renier de sa mythologie, le vin a conservé sa place de choix dans les textes artistiques qui ont remplacé la mythologie, tout en conservant les liens sinon avec les dieux disparus, du moins avec les héros qui leur ont succédé dans les nouveaux récits.

Et c'est justement parce que cette réflexion mérite d'être développée que l'Association Culturelle *Trama y Fondo* et l'Université de La Rioja ont décidé de convoquer le XI Congrès International d'Analyse Textuelle qui aura lieu à Logroño en Espagne, les 8, 9 et 10 octobre 2020, sous le titre *Les Dieux du Vin*. Étant donné que le vin est *primus inter pares* dans ce vaste domaine des boissons alcoolisées, celles-ci –la bière, le whisky, la téquila, le pisco, le rhum, la chicha, le brandy, le gin, la vodka, le saké- et tous les textes qui en parlent auront une place dans notre onzième congrès, dont l'appel est, dès aujourd'hui, lancé.

Jesús González Requena
Président de l'Association Culturelle Trama y Fondo

José Díaz-Cuesta
Directeur du congrès

COMITÉ SCIENTIFIQUE :

- Adolfo Berenstein [Psychanalyste, Barcelona]
- Francisco Bernete [Universidad Complutense de Madrid]
- Vanessa Brasil Campos [UNIFACS-Laureate, Brésil]
- Jean-Louis Brunel [Université de Nîmes, France]
- Basilio Casanova [Universidad Complutense de Madrid]
- José Luis Castro de Paz [Universidad de Santiago de Compostela]
- Peter Evans [Queen Mary, University of London, Royaume-Uni]
- Julio César Goyes Narváez [IECO-Universidad Nacional de Colombia]
- Luis Martín Arias [Universidad de Valladolid]
- Amaya Ortiz de Zárate [Universidad Complutense de Madrid]
- Fernando Ojea [Sociedad Española de Fenomenología]
- Juana Rubio [Universidad Nebrija, Madrid]
- Begoña Siles Ojeda [Universidad CEU-Cardenal Herrera, Valencia]
- Jenaro Talens [Université de Genève, Suisse, et Universitat de València]
- Lorenzo Torres [Universidad Rey Juan Carlos de Madrid]

Adresse: congreso.diosesvino@unirioja.es