



Manuel Canga
Lectura de Macbeth

Raúl Hernández Garrido
Woyzeck. Texto Teatral Contemporáneo, Vanguardia y Psicosis

Luisa Moreno Cardenal
Las representaciones de Mr. "Replay"

Eva Parrondo Coppel
André Bazin: ¿un teórico del horror?

Joaquín Abreu González
La Enunciación y el Horror: la cámara en el cine posclásico

Bruno Z. Moya
Blue Velvet, o del ansia como eje de un título

Adolfo Berenstein
Introducción a una teoría de las pulsiones

Jesús González Requena
Teoría de la verdad

Guillermo Kozameh Bianco
El cine y el espectador que "mira"

Amparo Garrido
Ventanas Papeles y el Hombre del Saco

Asociación Cultural Trama& Fondo
www.tramayfondo.com

Primer Semestre 2003

Trama & Fondo n°14

t&f
trama&fondo
revista de cultura



14
Teatro, cine y psicosis
primer semestre 2003

8 Euros