



Un día, hace muchos años, tuve una pesadilla:

El hombre del saco venía a por mí. Yo estaba en mi cama. Salté corriendo y me dirigí a la ventana. Mi madre estaba en el piso de enfrente.

Comencé a llamarla para que viniese en mi ayuda, pero ella, bellísima y ausente, no podía ni verme ni oírme.

El hombre del saco se acercaba cada vez más, entonces tomé un buen puñado de aire para dar un grito brutal. Esta vez me oírán –pensé– Y justamente cuando fui a gritar, perdí la voz.

–¡Dios mío, ahora sí que el hombre me va a alcanzar...! –y sudando, y terriblemente asustada, me desperté.

EN PORTADA:
Ventanas Papeles y el Hombre del Saco
Amparo Garrido



Ventanas Papeles y el Hombre del Saco
Amparo Garrido



Ventanas Papeles y el Hombre del Saco
Amparo Garrido



Ventanas Papeles y el Hombre del Saco
Amparo Garrido



Ventanas Papeles y el Hombre del Saco
Amparo Garrido

Tres historias mudas

De entre las muchas notas que tomo en las clases del seminario *Teoría y Metodología del Análisis Textual* que imparte Jesús González Requena, y que luego me gusta releer y pensar, he encontrado una que me viene muy bien para mi ponencia. Dice así:

“...Un artista no es un comunicador. Un artista es alguien que no sabe lo tiene que decir, pero sabe que tiene que decir algo, lo hace para saber de él...”

Dicho esto, quisiera invitaros a ver las tres últimas exposiciones que he hecho

El primer grupo de imágenes pertenecen a un trabajo que llamé *Perros*; el segundo grupo se llama *Ventanas Papeles y el Hombre del Saco* y el tercer grupo se llama *Vacaciones en el Mar*.

NOTA: Las imágenes de esta serie son en color. Para verlas en su forma original, se puede visitar la página del autor: www.amparogarrido.com