



**Jesús González Requena:**  
*11 de Septiembre: escenarios de la posmodernidad.*

**Gérard Imbert:**  
*Azar, conflicto, accidente, catástrofe; figuras arcaicas en el discurso posmoderno.*

**Luis Martín Arias:**  
*Tauromaquia o cómo plantarle cara al Horror.*

**Manuel Canga:**  
*La Imagen y el Dolor. Comentario sobre Sade.*

**Salvador Torres:**  
*La Guerra, esa violencia ¿ajena?*

**Basilio Casanova:**  
*Jumanji. El grado cero de la aventura.*

**José Díaz-Cuesta:**  
*El hombre frente al terror en Duel, de Steven Spielberg.*

**Lorenzo Torres:**  
*El ave sin red.*

**Amaya Ortiz de Zárate:**  
*Imágenes con Halo.*

**Luisa Moreno:**  
*Mulholland Drive, de David Lynch.*

**María Sanz:**  
*Del Amor y la Muerte. Grabados.*

Asociación Cultural Trama & Fondo  
[www.tramayfondo.com](http://www.tramayfondo.com)



Primer Semestre 2002

Trama & Fondo n°12

# Trama & FONDO

Revista de Cultura

n° 12  
primer semestre 2002



## La Representación y el Horror

8 Euros.